

# PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

ISTITUTO  
OMNICOMPENSIVO  
"F.LLI AGOSTI"

PROGETTAZIONE  
DI ISTITUTO

2019-2022

**ISTITUTO OMNICOMPENSIVO " F.LLI AGOSTI"**

*Viale F.lli Agosti, 7 – 01022 BAGNOREGIO*

☎ 0761/780877 ✉ vtta020006@istruzione.it- pec:vtta020006@pec.istruzione.it  
cod. mecc. VTTA020006 - C.F. 80009370562 – Azienda Agraria – P. IVA 00640640561

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "F.LLI AGOSTI"  
BAGNOREGIO (VT)**

**PROGETTAZIONE DI ISTITUTO**

**Annualità  
2019-2020**



A.S.  
2019/2020

**Programma Comunitario ERASMUS+  
KA1 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento – ambito VET**

***“MOBILITinVITIS: Acquiring competencies in organic viticulture and wine-marketing via international mobility”***

**N. 2019-1-IT01-KA102-006961**

Co-finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Erasmus+

*Ambito Istruzione e Formazione Professionale (VET)*

*Mobilità individuale a fini di apprendimento (KA1)*

**Premessa**

Il Programma Erasmus+ è il programma dell'UE nei settori dell'Istruzione, della Formazione, della Gioventù e dello Sport per il periodo 2014-2020 (Regolamento UE No. 1288/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'11/12/2013). Il programma sostiene le azioni, la cooperazione e gli strumenti coerenti con gli obiettivi della Strategia Europa 2020 e le sue iniziative faro, come *Youth on the Move* e l'Agenda per la Strategia ET2020.

In questo quadro, le attività di mobilità internazionale nel settore dell'istruzione e della formazione (VET), svolgono un ruolo fondamentale nel fornire ai giovani (studenti, tirocinanti e apprendisti) e al personale (insegnanti, formatori e persone che lavorano in organizzazioni attive nei settori dell'istruzione e della formazione) i mezzi necessari per partecipare attivamente al mercato del lavoro e alla società in generale.

**Obiettivi**

- ▶ Sostenere i discenti nell'acquisizione di competenze in modo da migliorare il loro sviluppo personale e la loro occupabilità nel mercato del lavoro europeo;
- ▶ Sostenere lo sviluppo professionale di coloro che lavorano nei settori dell'istruzione e della formazione in modo da rinnovare e migliorare la qualità dell'insegnamento e della formazione in tutta Europa;
- ▶ Rafforzare le competenze dei partecipanti nelle lingue straniere;

- ▶ Aumentare la consapevolezza e l'accezione dei partecipanti riguardo altre culture e altri paesi, offrendo loro l'opportunità di costruire reti di contatti internazionali, per partecipare attivamente alla società e sviluppare un senso di cittadinanza e identità europea;
- ▶ Aumentare le capacità, l'attrattiva e la dimensione internazionale delle organizzazioni attive nei settori dell'istruzione e della formazione in modo da renderle in grado di offrire attività e programmi che rispondano meglio alle necessità degli individui, all'interno e fuori dall'Europa;
- ▶ Rafforzare le sinergie e le transizioni tra apprendimento formale, non formale, formazione professionale, occupazione e imprenditorialità;
- ▶ Assicurare un miglior riconoscimento delle competenze acquisite durante periodi di apprendimento all'estero.

<i>Paese di destinazione</i>	<i>Quote partecipanti</i>	<i>Durata mobilità</i>	<i>Periodo mobilità</i>
Gzira (Malta)	12 partecipanti	32 giorni	10 novembre 2019 – 10 dicembre 2019

Gli ambiti professionali di riferimento per il tirocinio formativo riguardano i seguenti settori:

- Zootecnia;
- Attività di salvaguardia e tutela del patrimonio agricolo ed ambientale;
- Viticoltura e vinificazione;
- Attività di salvaguardia e cura dei parchi e delle aree verdi;
- Coltivazione in campo e/o serra di prodotti agricoli e piante.

### **Destinatari**

Classi quarte della Scuola secondaria di II grado.



## **Programma Comunitario ERASMUS+**

### **KA1 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento – ambito VET**

***“SOSTenibile: sviluppiamo competenze per il recupero del nostro territorio e la cura dell’ambiente”***

#### **Premessa**

Il Consorzio SOSTenibile nasce e si sviluppa nel contesto della RETE NAZIONALE “ITA SENZA FRONTIERE” (ITA SF), a cui aderiscono 52 Istituti Tecnici Agrari e che costituisce la realtà associativa più rappresentativa, a livello nazionale, dell’offerta formativa nel settore AGRARIO, AGROALIMENTARE e AMBIENTALE. L'Istituto Omnicomprensivo “F.lli Agosti”, promotore del progetto, PRESIEDE infatti dal 2010 la Rete ITA SF, a cui aderiscono anche i 14 Istituti Agrari del Consorzio SOSTenibile. In qualità di Capofila della Rete ITA SF, l'Agosti ha guidato gli Istituti della Rete nella realizzazione di progetti ERASMUS + KA1 VET LEARNERS.

#### **Il progetto**

Il progetto SOSTenibile si pone in continuità con i progetti KA1-VET learners "MOBilità Senza Frontiere" e "InTerra" - promossi e coordinati dall'Istituto “Fratelli Agosti” in Consorzio con Istituti Tecnici Agrari della Rete ITA SENZA FRONTIERE - grazie a cui 240 allievi di classe IV e 200 neodiplomati degli Istituti Scolastici di invio hanno potuto effettuare, nel triennio 2015/2018, un tirocinio internazionale in UK, PT ,ES, MT, FR rispettivamente di 1 MESE e 3 MESI presso aziende che operano nei settori AGROALIMENTARE e VITIVINICOLO.

Con la presente proposta progettuale di SOSTenibile l'azione si focalizza sul settore AMBIENTALE connesso alla TUTELA e RECUPERO del TERRITORIO; SI IMPLEMENTA ERASMUS PRO, offrendo a 105 neodiplomati la possibilità di effettuare un percorso internazionale di 4 MESI.

#### **Finalità**

Il progetto SOSTenibile si propone di fornire ai neodiplomati l'opportunità di specializzare le proprie competenze attraverso un tirocinio EU, grazie a cui potranno sviluppare la conoscenza di una seconda lingua e soft-skills fondamentali per adattarsi a un mondo del lavoro sempre più tecnologico e caratterizzato da rapidi cambiamenti.

## **Obiettivi della Mobilità Europea**

- acquisire buone pratiche legate al contesto lavorativo, gestionale e professionale, per realizzare percorsi IFP più attrattivi ed inclusivi, metodi di apprendimento innovativi;
- sviluppare metodologie innovative per l'integrazione delle nuove tecnologie nella didattica;
- qualificare e ri-motivare il personale impiegato nei sistemi scuola, formazione, azienda;
- prevenire e contrastare il fenomeno dei NEET;
- migliorare e/o potenziare l'apprendimento delle lingue straniere;
- implementare la sperimentazione delle mobilità in un quadro ECVET-compatibile.

OBIETTIVI SPECIFICI del progetto sono quindi:

- Formare figure professionali qualificate;
- Accelerare il processo di transizione scuola-lavoro dei partecipanti;
- Fare in modo che i Sistemi IFP contribuiscano all'innovazione;
- Rendere trasparenti le competenze acquisite dai partecipanti in un quadro ECVET-compatibile.

## **Destinatari**

Studenti neodiplomati dell'Istituto Tecnico Agrario.

## **Tempi**

Il progetto ERASMUS+ SOSTenibile avrà una durata di 4 mesi e si svolgerà nei mesi estivi, dopo l'Esame di Stato.



**Programma Comunitario ERASMUS+**

**KA1 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento – ambito VET Mobility of Learners and Staff**

**Action Type: school education staff mobility**

Il progetto si rivolge ai docenti dell'Istituto e ha una durata complessiva di 24 mesi, sono previsti due flussi di mobilità da realizzare uno nel 2019 e uno nel 2020.

Ciascun flusso prevede 16 partecipanti, per un totale di 32 partecipanti alle mobilità.

La mobilità ritenuta più efficace per il raggiungimento degli obiettivi previsti dal piano di sviluppo europeo e dai fabbisogni formativi del personale scolastico è il corso strutturato.

I paesi scelti per le due mobilità, in base alle tematiche individuate con i criteri precedentemente esposti, sono la Svezia e l'Olanda.

Entrambe le mobilità prevedono una durata di 7 giorni e 2 giorni di viaggio. Il primo flusso di mobilità affronta gli approcci innovativi dell'insegnamento e l'apprendimento in ambienti digitali rientrando a pieno titolo nelle iniziative di formazione conseguenti alla gestione del RAV e consente di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Formulare progetti di respiro europeo che prevedano scambi di docenti e alunni all'estero.
- Potenziare gli scambi culturali.
- Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
- Stimolare la crescita professionale che passa dalla dimensione riflessiva e dalla capacità di accostarsi alle problematiche educative con maggiore spirito critico.
- Acquisire competenze digitali per i docenti 2.0.
- Conoscere le risorse in rete per la didattica digitale, gli strumenti e le tecnologie per implementare un ambiente digitale di apprendimento.

Il secondo flusso di mobilità, previsto per il corrente a.s., è dedicato ad approfondire l'educazione allo sviluppo sostenibile e alle bio-based & green economy facendo riferimento alla finalità di aggiungere una dimensione europea al PROGETTO AMBIENTE già in essere.

Entrambi i flussi si prefiggono inoltre di sostenere lo sviluppo professionale di docenti, dirigenti e personale scolastico; di rafforzare le capacità e la portata internazionale dell'Istituto.

Al termine della mobilità verrà rilasciato un certificato di mobilità Europass.

**PROGETTO PCTO  
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO**

A.S.  
2019/2020

**(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)**

***“A SCUOLA DI ESPERIENZE”***

**Premessa**

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro L. 107/2015), così rinominati dalla L. 145 del 30 dicembre 2018, art. 1, cc. 784-787, prevedono che gli Istituti Tecnici attueranno almeno 150 ore di stage formativi nel secondo biennio e nel quinto anno per confermare/potenziare le competenze acquisite o in via di acquisizione, al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti.

I PCTO definiti e programmati all’interno del PTOF tengono conto degli interessi degli studenti e delle esigenze delle famiglie e rappresentano un’opportunità formativa per gli studenti costantemente guidati nelle varie esperienze sia nell’ambito dell’Istituzione scolastica che presso soggetto ospitante, da una o più figure preposte alla realizzazione del percorso formativo (Tutor interno, Tutor esterno e Consigli di classe).

**Finalità**

Il progetto ha come finalità quella di far conoscere ai ragazzi le proprie aspirazioni ed inclinazioni; capire le applicazioni pratiche di quello che hanno studiato; creare e stimolare negli alunni la cultura d’impresa e la conoscenza dei diversi ambiti lavorativi dove spendere le competenze acquisite.

**Obiettivi**

Gli obiettivi dei PCTO sono i seguenti:

- favorire nei giovani la conoscenza del mondo del lavoro esterno alla scuola;
- migliorare la capacità di autovalutarsi;
- favorire il processo di orientamento degli studenti;
- migliorare la capacità di lavorare in gruppo;
- imparare facendo;
- rispondere alle esigenze del territorio nella formazione tecnico-professionale;
- sviluppare la concezione del luogo di lavoro come luogo di apprendimento;
- sviluppare nei giovani un senso di responsabilità ed impegno;
- sviluppare maggior autonomia e consapevolezza delle scelte future e far acquisire agli studenti conoscenze tecniche ed abilità specifiche.



## Metodologia

Nel nostro Istituto, grazie alla presenza dell'azienda agricola "Carbonara", gli studenti hanno l'opportunità di svolgere esercitazioni in campo per seguire le diverse fasi delle coltivazioni di varie specie vegetali quali olivo, vite, nocciolo, cereali, leguminose, ecc.

Vengono organizzate delle attività PCTO a carattere curricolare ed altre a carattere facoltativo, stage presso strutture ospitanti. Per gli studenti del IV anno è previsto un progetto ERASMUS+ (*MOBILITinVITIS*) della durata di un mese.

Inoltre si svolgerà un progetto ERASMUS+ SOSTenibile per i neodiplomati nel periodo estivo, con un'esperienza lavorativa di quattro mesi come descritto dalle ultime normative europee.

## Destinatari

- Tutti gli studenti del secondo biennio, del V e del VI anno dell'Istituto.

## Struttura organizzativa e risorse umane coinvolte

- Istituto Omnicomprensivo, aziende private convenzionate, Università della Toscana, Cefas, ASL;
- TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, Studenti, Consigli di Classe.

## Attività previste

- Esercitazioni pratiche in azienda didattica "Carbonara";
- Esercitazioni pratiche in cantina didattica di proprietà dell'Istituto;
- Esercitazioni pratiche nell'orto didattico nelle pertinenze cortive della scuola;
- Stage presso l'Oleificio Sociale Cooperativo di Canino;
- Stage presso cantine ed oleifici già convenzionate con l'Istituto;
- Corso di assaggiatore d'olio promosso da Enuip ROMA (facoltativo);
- Corsi PANEL TEST di Vt o altre associazioni;
- Progetto PCTO come "Groom" presso centro ippico "Podere la Palombara" (facoltativo);
- Corso per patentino trattrici agricole (facoltativo);
- Corso sulla Sicurezza nei Luoghi di Lavoro presso struttura dell'Istituto in collaborazione con ASL VT (Attestato come RSPP);
- Visite guidate in strutture agro-industriali e iniziative di scambio con regioni differenti (turismo scolastico). La sede finora individuata è Rimini; altre sedi possono essere aggiunte sulla base di proposte che saranno elaborate nei rispettivi Consigli di Classe;
- Orientamento allo studio e alle professioni;

- Percorso “OrientaMenti 2.0”; ciclo di seminari sulle Competenze Trasversali ed Orientamento promosso dalla Fondazione Carivit con la collaborazione di Fondazione Risorsa Donna e CeFas (classi VA e VB);
- Progetto didattico “Albanella Minore” e “Prevenzione e lotta agli incendi boschivi” (R.N. Selva del Lamone);
- Attività di collaborazione con Università della Tuscia su tematiche di indirizzo
- Presentazione e conoscenza all’uso dei droni;
- ERASMUS+ MOBILITinVITIS (classi IVA e IVB);
- ERASMUS+ SOSTenibile (classi VA e VB).

### **Tempi di realizzazione e pianificazione degli incontri di attività**

- Le attività si svolgeranno durante il corso dell’intero anno scolastico. L’ERASMUS+ SOSTenibile si svolgerà nei mesi estivi dopo il diploma.

### **Modalità di verifica e valutazione**

Le azioni di valutazione delle attività di alternanza svolte dagli studenti verranno attivate sia in ambito scolastico sia aziendale.

I PCTO verranno valutati dai Consigli di Classe delle classi quinte e faranno parte della valutazione formativa complessiva. Ogni studente presenterà la propria esperienza di PCTO alla Commissione d’Esame durante la prova orale dell’Esame di Stato.

### **Costi**

Spese previste:

- viaggio a Rimini parte a carico della scuola e parte a carico delle famiglie;
- corso assaggiatore d’olio spesa prevista a carico della scuola 700€ circa; rimborso spese per docente esperto corso droni.



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)

## **Sviluppo del pensiero computazionale della creatività digitale e delle competenze di “cittadinanza digitale”, a supporto dell’offerta formativa.**

**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020**

**Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo  
(FSE)**

**Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.2**

### **Premessa**

Il sistema educativo svolge un ruolo decisivo nel preparare, stimolare e accompagnare le studentesse e gli studenti verso una comprensione e un uso delle tecnologie digitali che vada oltre la superficie, superando un ruolo di consumatori passivi. È, quindi, necessario che le nostre studentesse e i nostri studenti siano consapevoli del codice che abita una parte sempre più rilevante del mondo che li circonda, siano in grado di agire attivamente e operare creativamente con e attraverso esso e siano adeguatamente equipaggiati per diventare cittadini consapevoli.

### **Finalità**

Scopo dell’azione “pensiero computazionale e creatività digitale” è promuovere lo sviluppo di molteplici competenze utili ad affrontare la complessità del mondo attuale e le sfide di una società che cambia rapidamente, contribuendo a far sì che in tutti coltivino e sviluppino le loro capacità di comprendere, interpretare, criticare, creare. In questa direzione, aiuta fare riferimento al pensiero computazionale, che ricomprende tutte le tradizioni che hanno sottolineato l’importanza di un pensiero chiaro, ordinato, rigoroso o creativo e allo stesso tempo profondamente legato agli sviluppi dell’informatica che hanno reso decisiva la capacità di descrivere algoritmicamente una soluzione e introdotto chiaramente concetti prima solo impliciti o lasciati sullo sfondo.

### **Obiettivi**

- l’arricchimento personale sotto la forma del piacere di conoscere e di comprendere;
- l’acquisizione di nuovi strumenti per un pieno esercizio della propria cittadinanza;
- la comprensione critica e la migliore integrazione del senso umano delle tecnologie;
- l’aiuto nell’apprendimento di tutte le discipline, promuovendo trasversalmente la capacità di pensiero e di risoluzione di problemi, come anche di rinforzo e motivazione;
- lo stimolo alla creatività grazie all’offerta di nuove forme di espressione e, infine, una prima introduzione ai fondamenti dell’informatica, che si basa su un insieme ben definito

di concetti ed approcci ormai stabilizzati, quali, ad esempio, gli algoritmi, le strutture di dati, la programmazione.

A.S.  
2019/2020

### Destinatari

Alunni della Scuola Primaria di Castiglione in Teverina e di Civitella d'Agliano.

### Metodologia

I percorsi per lo sviluppo del pensiero computazionale e della creatività digitale devono porre particolare attenzione a:

- conoscenza dei principi e concetti fondamentali dell'informatica tramite il pensiero computazionale e utilizzo dei suoi strumenti e metodi, sia attraverso l'uso del *computer* e altri dispositivi sia attraverso attività *unplugged*, per stimolare un'interazione creativa tra digitale e manuale, anche favorendo esperienze di robotica educativa;

L'approccio metodologico proposto dovrà favorire i seguenti orientamenti:

- **l'apertura verso approcci connessi all'attività laboratoriale** (*"hands-on"*), per sostenere strategie didattiche volte alla realizzazione di progetti (*project-based learning*) e all'apprendimento attraverso la pratica (*learning by doing and by creating*); è auspicabile che nell'ambito del progetto siano realizzate specifiche attività che coinvolgano le alunne e gli alunni in situazioni concrete, dove possono essere vissuti, sperimentati, attuati, condivisi i contenuti formativi prescelti e rese operative le conoscenze, le abilità e le competenze teoriche;
- **una particolare attenzione verso il coinvolgimento degli studenti**, che devono essere al centro e contribuire al processo formativo, attraverso metodologie didattiche attive (*cooperative learning, peer teaching ecc.*) fortemente orientate allo sviluppo delle competenze trasversali e delle attitudini (*problem solving, comunicazione, collaborazione, creatività, spirito critico, autoconsapevolezza, empatia*).

### Figure professionali coinvolte

Esperti e tutor interni.

**Tema del Cineforum: La commedia all'italiana**

**Rivolto agli alunni delle II che non si avvalgono della Religione Cattolica.**

Viene proposto il cineforum perché la narrazione cinematografica ha una grande valenza formativa, stimola l'immaginazione, sviluppa l'empatia e il pensiero divergente.

Il progetto è articolato in due parti:

- visione del film e successiva discussione;
- parte didattica da realizzare prima e dopo la discussione.

**Obiettivi:**

- Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto
- potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico
- sviluppare la capacità di dialogo, di comunicazione e confronto di idee e di esperienze
- stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui

Gli alunni visioneranno presumibilmente sei film; dopo ogni visione seguirà un dibattito in classe.

Verranno poi proposte delle schede di lavoro che serviranno a verificare ed a consolidare la comprensione del film e ad esprimere le proprie opinioni.

Cinque film verranno scelti dal docente, gli altri dagli alunni in base ai loro interessi tra una rosa di film proposti dall'insegnante.

**Titoli dei film**

Tutti a casa (1960) Regista: Luigi Comencini; L'armata Brancaleone (1966) Regista: Mario Monicelli; Nell'anno del Signore (1969) Regista: Luigi Magni; C'eravamo tanto amati (1974) Regista: Ettore Scola; Amici miei (1975) Regista: Mario Monicelli.

## PROGETTO ORIENTAMENTO

A.S.  
2019/2020

### Premessa

Il progetto aiuta i giovani a utilizzare/valorizzare quanto appreso a scuola per costruire progressivamente la propria esperienza di vita e per operare le scelte necessarie. Si concretizzano in azioni rivolte all'accoglienza e ad abituare i ragazzi a "fare il punto" su se stessi, sugli sbocchi professionali, sui percorsi formativi successivi, sul mercato del lavoro, a trovare una mediazione sostenibile.

### Finalità

Orientamento formativo o didattica orientativa/orientante per lo sviluppo delle competenze orientative di base: insegnamento/ apprendimento disciplinare, finalizzato all'acquisizione dei saperi di base, delle abilità cognitive, logiche e metodologiche, ma anche delle abilità trasversali comunicative metacognitive, metaemozionali, ovvero delle competenze orientative di base e propedeutiche – life skills – e competenze chiave di cittadinanza.

### Obiettivi

- Sostenere gli insegnanti nella formazione su didattica orientativa;
- Sostenere gli studenti nella scelta relativa all'indirizzo scolastico del secondo ciclo, dei percorsi di istruzione e formazione professionale, del percorso post-secondario e/o universitario e nell'accesso al mondo del lavoro, con particolare riferimento alla competenza di "imparare ad imparare" lungo tutto il corso della vita.

### Destinatari

Docenti e alunni

### Modalità di realizzazione

- Incontri con esperti di orientamento, verranno coinvolti uno psicologo e un esperto che affronterà con loro le opportunità di apprendimento, tirocini e volontariato in Europa e all'estero;
- Uscite didattiche presso università;
- Evento finale.

## PROGETTO SCUOLA APERTA

A.S.  
2019/2020

L'Istituto superiore comprende i seguenti istituti: l'Istituto Tecnico Settore Tecnologico  
Indirizzo: Agraria Agroalimentare e Agroindustria, l'Istituto Professionale Settore dei servizi,  
Indirizzo: Servizi per l'agricoltura e lo sviluppo rurale e l'Istituto Tecnico Settore Economico  
Indirizzo: Turismo.

Il progetto Scuola Aperta si propone di far conoscere l'offerta formativa agli alunni delle classi delle Scuole Secondarie di primo grado per favorire una scelta consapevole e coerente. All'interno del progetto è attivato il laboratorio "Creiamo insieme" per coinvolgere gli alunni diversamente abili nelle attività di Scuola Aperta.

### Obiettivi

- Aprire la scuola al territorio;
- Conoscere i piani di studio dell'Istituto;
- Conoscere le attività di laboratorio;
- Incontrare figure di settore sia in ambito agrario sia in ambito turistico;
- Mostrare le abilità tecniche e pratiche acquisite dagli studenti dell'Istituto;
- Valorizzare il punto di vendita della scuola;
- Includere gli alunni diversamente abili.

### Modalità

- attività laboratoriali e presentazione dell'Istituto in cui sono coinvolte gli alunni dell'ITAS;
- presentazione di percorsi turistici, enogastronomici del proprio territorio da parte delle classi terze della scuola secondaria di I grado dell'Istituto;
- degustazione guidata di vini curata dagli alunni del VI anno dell'articolazione di Viticoltura e enologia;
- conferenze sulle opportunità di impiego con istituzioni del territorio, imprese e associazioni;
- realizzazione di oggetti da parte degli alunni diversamente abili con il coinvolgimento di alcuni compagni di classe. Tali oggetti sono esposti durante le giornate di Scuola Aperta.

### Rapporti con altre istituzioni

- esposizione dei prodotti tipici delle aziende agricole del territorio;
- spazio DAFNE e DIBAF Università della Tuscia di Viterbo.

### Destinatari

I genitori e i ragazzi delle classi terze delle scuole secondarie di I grado e altri visitatori di Scuola Aperta.

### Tempi d'intervento

Le attività saranno effettuate nei giorni 6 dicembre 2019, 18, 19 e 25 gennaio 2020. Le attività del laboratorio "Creiamo insieme" per la preparazione di alcuni oggetti saranno effettuate nei giorni precedenti in orario scolastico.

**Risorse umane**

A livello operativo è coinvolto tutto il personale della scuola: gli insegnanti che danno la disponibilità per l'assistenza e il personale ATA per la vigilanza. Il Laboratorio "Creiamo insieme" è coordinato dalla prof.ssa Lorella Gentili.



### **Premessa**

Che cos'è il Key English test (Ket) for schools?

Il KET for schools è un esame che attesta la capacità dello studente di gestire situazioni quotidiane in inglese, orale e scritto, ad un livello base.

È stato ideato appositamente per andare incontro agli interessi degli studenti, aumentandone la motivazione nell'apprendimento della lingua inglese.

### **Finalità**

Essendo basato su argomenti e situazioni familiari, il Ket for schools rende gli studenti più sicuri nell'usare la lingua inglese. Un certificato rilasciato dalla università di Cambridge (England), rappresenta per gli studenti una spinta positiva!

È riconosciuto da scuole, università, aziende ed enti governativi di tutto il mondo. Ket for schools corrisponde al livello A2 del "Quadro Comune di Riferimento" per le lingue del Consiglio d'Europa – un quadro di riferimento linguistico riconosciuto a livello internazionale.

### **Obiettivi**

Potenziamento delle quattro abilità finalizzato alla preparazione degli alunni all'esame Ket.

### **Destinatari**

La preparazione si rivolge agli studenti delle classi terze della scuola secondaria di 1° grado che hanno un buon livello di competenze sia orali che scritte in lingua inglese.

### Premessa

L'educazione ambientale trova le sue ragioni nella capacità di sviluppare valori, atteggiamenti, conoscenze e comportamenti e valori finalizzati alla realizzazione di una società in grado di vivere armoniosamente con l'ambiente. La scuola ha un ruolo fondamentale in questo processo formativo: può innescarlo, favorirne lo sviluppo, creare le condizioni perché continui quando i ragazzi lasciano la scuola. L'educazione ambientale è un processo continuo che inizia dalla scuola dell'infanzia e prosegue attraverso tutte le fasi, considera l'ambiente nella sua totalità, ha un approccio interdisciplinare in quanto attinge dei contenuti specifici di ogni disciplina. Scoprire le leggi della natura può favorire la riflessione sulle leggi degli uomini: ecco l'intreccio con la legalità.

Crea una rete di collaborazione tra i diversi soggetti che operano nel territorio. Fare educazione ambientale e agire nell'ambiente è un'opportunità per diventare cittadini consapevoli e impegnati. Agire nell'ambiente coinvolge molteplici conoscenze, valori e competenze e mette in campo metodi di apprendimento vicini ai bisogni e agli interessi dei ragazzi. L'educazione ambientale con la scoperta e la valorizzazione della biodiversità, può offrire un'occasione veramente significativa per capire e apprezzare gli altri e i diversi da sé e fare, quindi, educazione interculturale. I temi che verranno trattati in questo anno scolastico sono i seguenti: energie alternative, raccolta differenziata e riciclaggio, biodiversità.

Riferimento alle Linee guida ministeriali per l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile del 14/12/2009 per finalità, obiettivi e per l'organizzazione delle attività educative e didattiche.

### Finalità

- Acquisizione di una coscienza ecologica
- Ampliamento e qualità dell'offerta formativa

### Destinatari

Tutti gli alunni di ogni ordine e grado dell'Istituto Omnicomprensivo.

### Competenze attivate

#### Competenza conoscitiva:

- saper riconoscere la biodiversità del nostro ambiente
- conoscere l'importanza della risorsa acqua
- acquisire conoscenze sulla raccolta differenziata e sul riciclaggio dei rifiuti
- acquisire conoscenze sulle energie alternative

#### Competenza linguistico-comunicativa:

- saper descrivere, interpretare dati, comunicare esperienze;

### **Competenza metodologico-operativa:**

- saper osservare e rappresentare caratteristiche
- saper realizzare raccolte progetti
- saper realizzare semplici esperimenti;
- sapersi orientare;

### **Competenza relazionale:**

- saper assumere nel quotidiano atteggiamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente

#### **Tematiche, contenuti e attività**

- Esperienze nel territorio circostante per scoprire la biodiversità, conoscere l'ambiente più prossimo ed effettuare esplorazioni sensoriali. Collegamenti con il Progetto di educazione alla salute – Alimentazione (Scuole dell'Infanzia e Primaria).
- La storia geologica della Valle dei Calanchi.
- Esperienze formativo/didattiche in collaborazione con esperti del Museo geologico e delle frane di Bagnoregio e del Centro museale dell'ambiente di Lubriano; consulenza dei docenti e utilizzo delle risorse presenti presso l'Itas (Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado).
- Raccolta differenziata e riciclaggio dei rifiuti.
- Giornate dell'ambiente – Si svolgono possibilmente nello stesso giorno in tutti i plessi dell'istituto con iniziative autonome. di norma nella Settimana degli studenti di fine anno scolastico.
- Partecipazione a concorsi correlati con le tematiche affrontate.
- Interventi di risorse umane provenienti dal luogo di residenza.
- Per l'Itas le tematiche e i contenuti sono strettamente correlate con il curriculum delle discipline di studio.

### **Tempi**

Intero anno scolastico

### **Metodologie**

Uscite nel territorio - Ricerca guidata - Libera esplorazione - Peer tutoring - Lavoro in piccoli e grandi gruppi- Incontri con "testimoni" di diversa natura – Consulenza di docenti ed esperti esterni – Utilizzo di strumenti didattici classici ma anche delle nuove tecnologie per sintetizzare, approfondire e documentare.

### Premessa

In un contesto sociale sempre più debole sul piano dei valori e della legalità, nel quale sono entrati in crisi molti punti di riferimento e modelli positivi, la scuola può e deve recuperare autorevolezza e rafforzare il proprio ruolo di guida e di orientamento per dare ai ragazzi le certezze di cui, contrariamente a quanto sembra, essi hanno un forte bisogno.

Il progetto Educazione alla cittadinanza attiva ha lo scopo di promuovere una riflessione e una sperimentazione sui valori dell'appartenenza, della partecipazione alla vita sociale, della legalità, della solidarietà, dell'intercultura nella scuola e ad ogni livello di comunità.

Andando oltre l'idea della mera trasmissione di regole, si pone in primo luogo l'obiettivo della loro condivisione e quindi della partecipazione diretta, consapevole e responsabile di tutti gli studenti alla vita della comunità scolastica in primo luogo, quindi, gradualmente, alla vita della comunità più allargate per arrivare alle dimensioni nazionale e internazionale. Un progetto e percorsi educativi, culturali e conoscitivi per saperne di più, per discutere, costruire e sperimentare il valore della legalità e delle norme che regolano la convivenza democratica nel quadro dei diritti e dei doveri di ciascuno, per acquisire la coscienza della propria identità e il senso di appartenenza, per sensibilizzare, motivare e fornire un input che sia base di partenza e di orientamento verso una crescita sana e comportamenti sociali ed istituzionali costruttivi.

Anche per quest'anno scolastico la scuola collabora al progetto promosso e coordinato dallo SPI di Viterbo "Diritti non rovesci" progetto intergenerazionale sui diritti del lavoro in collaborazione anche con ASL e UNITUS rivolto ai ragazzi della secondaria di secondo grado.

### Finalità

Attraverso il Progetto Cittadinanza e Costituzione, la Scuola si pone la finalità di contribuire alla formazione dell'uomo e del cittadino intesa come crescita della persona, sviluppo della capacità di comunicare e stare con gli altri, inserimento nella società come protagonisti attivi e cittadini consapevoli.

- garantire la padronanza dei fondamenti culturali e valoriali per l'esercizio del diritto- dovere della cittadinanza
- sviluppare la dimensione sovranazionale dei diritti umani
- far conoscere gli istituti giuridici della cittadinanza europea
- favorire il dialogo interculturale partendo dalle situazioni degli alunni stranieri presenti nell'Istituto
- individuare nuove trasversalità formative nel Curricolo in chiave interculturale
- far esperire in modo concreto l'esercizio dei Diritti (Statuto degli Studenti e delle Studentesse), della rappresentanza (Assemblee di classe e Rappresentanti degli alunni, Consiglio comunale dei ragazzi), del protagonismo (Settimana dello Studente)
- sviluppare il senso della legalità;

- prevenire fenomeni di bullismo e di prevaricazione.

### Obiettivi

- Favorire la formazione dei giovani come cittadini consapevoli, pienamente inseriti nella società ed educati alla legalità concorrendo alla costruzione della loro identità attraverso messaggi positivi, occasioni di riflessione, esperienze dirette nella scuola e nel territorio;
- Favorire la crescita della persona attraverso lo sviluppo della capacità di comunicare e stare con gli altri (socializzazione, maturazione della personalità, conoscenza delle lingue);
- Rafforzare la propria identità non in contrapposizione ma in comunicazione con gli altri (settore intercultura) e sviluppare nella persona capacità relazionali nell'ottica di valori diversi all'interno del contesto di interazione con la classe (settore intercultura);
- Sviluppare il senso di identità e appartenenza ai vari livelli e promuovere la formazione di individui cittadini del proprio Stato, dell'Europa, del Mondo, consapevoli e alfabetizzati sulle istituzioni per mezzo di itinerari culturali e conoscitivi attivi e sperimentati;
- Favorire la conoscenza degli elementi di base della normativa internazionale sui diritti umani e sui diritti dei minori;
- Riflettere sui diritti negati nel mondo, le relative cause, le conseguenze;
- Rafforzare il valore della pace e diventare operatori di pace ripudiando la guerra come mezzo di risoluzione delle controversie.

### Destinatari

Alunni della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I e II grado dell'Istituto Omnicomprensivo "F.lli Agosti" di Bagnoregio.

### Competenze attivate

**Competenza conoscitiva:** conoscere e riconoscere le regole adottate nei vari contesti di vita; conoscere i fondamentali istituti giuridici della cittadinanza nazionale ed europea; conoscere gli elementi di base della normativa internazionale sui diritti umani e sui diritti dei minori; saper riconoscere alcune espressioni artistiche e musicali delle diverse culture; conoscere giochi e passatempi presenti nelle diverse culture, in particolare in quelli di provenienza dei nostri alunni.

**Competenza linguistico-comunicativa:** saper interagire con gli altri sviluppando la capacità di comprendere e comunicare; saper decodificare segni culturali e sociali; padroneggiare adeguatamente la L2 per comunicare con gli altri (comprensione, produzione di messaggi); saper utilizzare forme di comunicazione anche non verbale per stabilire adeguati rapporti con gli altri.

**Competenza metodologico-operativa:** saper comprendere e interpretare fatti ed atti; sapersi rapportare personalmente alle regole; saper individuare e attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di impegno personale e sociale; saper

realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse; saper utilizzare modalità di ascolto attivo; saper "appartenere" a contesti di vita diversi interagendo con essi; saper agire con autonomia; sapersi impegnare concretamente per realizzare cartelloni, libretti di istruzioni, regolamenti anche per mezzo del computer; saper acquisire informazioni e dati e compiere operazioni attraverso le tecnologie multimediali; saper stabilire forme di comunicazione attraverso la posta elettronica.

**Competenza relazionale:** saper stabilire una positiva relazione con la propria persona; avere coscienza di sé e del proprio valore; essere consapevoli della propria identità e appartenenza; saper operare con autonomia e indipendenza di comportamento; saper collaborare, cooperare, interagire; saper adottare le logiche dell'inclusione invece di quelle dell'individualismo e dell'esclusione; saper entrare in relazione con gli altri rispettando le diverse capacità esperienze pregresse, caratteristiche personali; saper accogliere e valorizzare le diversità; saper riconoscere l'altro come opportunità per il proprio sviluppo e benessere; saper riconoscersi nel proprio ambiente e riconoscerne le caratteristiche e le regole; saper rispettare i beni artistici e musicali tipici delle diverse culture; rispettare ed agire per la salvaguardia dell'ambiente.

### **Cittadinanza attiva**

- **Giornate della cittadinanza:** regole e convivenza, la comunità scolastica, le regole nei vari momenti della giornata scolastica e nei vari ambienti di vita, ruoli e compiti, diritti e doveri, regolamento di istituto, partecipazione e rappresentanza, gli organi collegiali della scuola, funzionamento delle istituzioni più vicine, incontri con esperti, uscite, cineforum.
- **Consiglio comunale dei ragazzi:** riattivazione Consigli comunali dei ragazzi.
- **Esercizio della legalità:** rispetto delle regole della convivenza e delle regole dello Statuto degli Studenti e delle Studentesse.
- **Prevenzione del bullismo:** promozione di incontri, confronti, interventi di esperti, iniziative varie a sostegno della legalità e delle relazioni tra studenti
- **Settimana degli studenti e delle studentesse:** Presentazione lavori realizzati nel corso dell'anno scolastico; iniziative varie volute ed organizzate dagli studenti.
- **Giornate dell'ambiente:** vedere Progetto ambiente.
- **Giornate dell'intercultura:** iniziative concrete per l'integrazione degli alunni stranieri, attività organizzate nell'ambito di gemellaggi, studio delle lingue comunitarie, corrispondenza e scambi linguistici.
- **Giornate della sicurezza.**

### Premessa

Il Progetto di Educazione alla Salute scaturisce dall'idea di considerare "lo star bene a scuola" come un aspetto importante nella formazione dell'individuo, capace di regalare a bambini e a ragazzi esperienze significative sul piano relazionale e cognitivo, tali da influenzare positivamente i loro bisogni, nella direzione dell'autorealizzazione, quale espressione della creatività umana. Esso mira a incentivare e promuovere la motivazione e l'affezione alla scuola come positivo luogo di crescita, capace di coniugare la cura per il sapere con la cura per la persona.

Nell'ambito dell'Istituto Omnicomprensivo di Bagnoregio l'Educazione alla Salute si suddivide in Educazione all'Affettività e alle emozioni, in Educazione Alimentare e Prevenzione delle Dipendenze.

### Finalità

- Favorire lo "star bene" a scuola come aspetto importante capace di:
  - influenzare positivamente i bisogni nella direzione dell'autodeterminazione;
  - incentivare e promuovere la motivazione, l'affezione alla scuola come positivo luogo di crescita;
  - coniugare la cura per il sapere con la cura della persona;
  - accogliere segnalazioni riguardanti le problematiche giovanili;
  - prevenire le dipendenze;
- Esprimere verbalmente e fisicamente la propria emotività e affettività;
- Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere;
- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri;
- Apprendere l'ascolto empatico.

### Destinatari

Alunni dell'Istituto Omnicomprensivo "F.lli Agosti" di Bagnoregio.

### Competenze attivate e trasversalità formativa

#### Competenza conoscitiva:

Conoscere il proprio corpo: capacità, potenzialità, limiti.

Conoscere e mettere in pratica le norme igieniche e sanitarie funzionali ad una crescita sana.

Saper riconoscere situazioni di rischio.

#### Competenza linguistico – comunicativa:

Saper utilizzare il linguaggio mimico – gestuale, iconico e verbale per conoscere e farsi conoscere.

#### Competenza metodologica – operativa:

Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo.

Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato.

**Competenza relazionale:**

Adottare comportamenti alimentari funzionali ad uno sviluppo armonico.

Saper relazionarsi positivamente con se stesso, con gli altri e con l'ambiente.

Saper accettare e valorizzare la diversità.

Saper rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili.

Saper operare in gruppo rispettando le regole e i turni di intervento.



### **Premessa**

È ormai una consapevolezza acquisita che il “fare teatro” nella Scuola costituisca un valido strumento pedagogico per la formazione.

Attraverso modalità ludiche si sperimentano nuovi canali comunicativi, diversi da quelli tradizionalmente privilegiati (il parlato e lo scritto). Prendere coscienza del proprio corpo nella sua globalità e nelle sue singole parti significa far sperimentare all'alunno le molteplici possibilità espressive che spesso rimangono imbrigliate in una sorta di comportamenti stereotipati e convenzionali.

È per questo che, ormai da diversi anni, il nostro Istituto propone a tutti gli alunni dei tre ordini di scuola, il Laboratorio Teatrale come scoperta e riscoperta di quelle potenzialità motorie, mimiche, sonore per giungere ad una maturazione generale della personalità di ognuno, migliorando la comunicazione sia a livello di contenuto, ma soprattutto a livello di relazione.

### **Finalità**

- Ampliamento e qualità dell'integrazione:
- Sviluppo dello spirito di collaborazione e accettazione reciproca
- Potenziamento nell'uso del linguaggio verbale e non
- Rafforzamento dell'autostima
- Sviluppo delle capacità espressivo-creative

### **Destinatari**

Gli alunni dei quattro ordini di scuola dell'I.O. di Bagnoregio.

### **Premessa**

Per crescere, tutti abbiamo bisogno di esplorare le possibilità del nostro strumento di azione nel mondo: il corpo. Questo esercizio, istintivo e necessario, dovrebbe essere in primo luogo una gioia ed un piacere. Costruendo un linguaggio comune sotto uno sguardo accogliente, critico ma non giudicante, questa esperienza può diventare condivisa e consapevole, trasformandosi in qualcosa di più, gettando un ponte fra il fare ed il pensare. Attraverso la danza educativa i bambini, femmine e maschi, sperimentano un lavoro di ricerca conoscitiva, artistica e scientifica sul proprio corpo. Imparano a "sapersi muovere", cioè a creare ed interpretare in termini intenzionali e comunicativi il proprio movimento. Danzando il bambino impara a conoscere il proprio corpo e ad usare il movimento come mezzo di comunicazione, impara che, a seconda delle emozioni e delle sensazioni provate, la qualità del proprio movimento varia ed è collegata allo spazio usato, alla musica, al ritmo e alle persone che lo circondano. Si rivela, pertanto, un importante strumento di formazione ed educazione, nonché di integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-relazionali, assolvendo talvolta ad una funzione terapeutica. Il laboratorio di danza educativa diventa così centro di creatività e conoscenza, strumento educativo e formativo, capace di favorire lo sviluppo integrale della persona, inteso nelle sue componenti sensibili (fisiche, emotive), morali (relazionali e artistiche) e intellettuali (cognitive).

### **Finalità**

- Potenziare la capacità di utilizzare il corpo per relazionarsi con gli altri, sviluppando l'esplorazione dei principali elementi fondanti della danza educativa: corpo – spazio – dinamica – relazione.
- Incoraggiare e consolidare l'impulso innato del movimento danzato offrendo a tutti/e il diritto alla danza, intesa come espressività intenzionale, consapevole e condivisa.
- Sperimentare la danza nel suo valore artistico e culturale, valorizzando sia la creatività individuale sia la cooperazione e l'osservazione nei lavori di gruppo.
- Valorizzare la funzione ludica del patrimonio culturale della danza come esperienza positiva per raggiungere il benessere interiore.

### **Obiettivi**

- Facilitare la libera espressione del movimento.
- Promuovere una crescita equilibrata e globale della persona.
- Favorire l'attività sinergica di corpo-mente.
- Favorire la socializzazione.
- Promuovere e favorire l'integrazione di alunni con disagio e/o problematiche socio-

relazionali.

- Arricchire il linguaggio motorio e sviluppare una terminologia del movimento.

### **Metodologia**

Piccoli momenti di esplorazione del proprio movimento, libero o ritmico, sotto la guida e lo sguardo dell'adulto, si trasformano in ricerca attiva, scoperta e consapevolezza. Sono privilegiate le attività pratiche guidate (singole e di gruppo), le proposte creative, i percorsi di apprendimento ludico-cooperativo.

### **Destinatari**

Gli alunni delle due sezioni della Scuola dell'Infanzia di Lubriano.

### **Personale coinvolto**

- Esperto esterno con comprovata esperienza nel settore e attitudine alla realizzazione di percorsi di danza educativa, fornito di specifico diploma di danza.
- Docenti curricolari.

### **Articolazione e organizzazione del laboratorio**

Una lezione si suddivide in 4 fasi: accoglienza, riscaldamento, composizione e conclusione.

- 1) l'accoglienza servirà a creare un clima sereno, ordinato, pronto all'ascolto e al movimento (un modo originale per salutarsi o un rituale di movimento).
- 2) Il riscaldamento proporrà attività capaci di mobilizzare le proprie articolazioni, di allungare e rinforzare la struttura muscolare, quindi scaldere e preparerà il corpo all'attività di danza e potrà avvenire sul posto, nello spazio, in cerchio o a specchio.
- 3) La composizione promuoverà la capacità di creare, ovvero di riorganizzare il movimento in sequenze individuali o di gruppo (piccole coreografie guidate o libere).
- 4) La conclusione servirà sia all'insegnante che ai bambini per terminare gli incontri con la giusta consapevolezza ed in maniera soddisfacente (un rituale di movimento, un rilassamento guidato o una danza particolarmente energica e animata).

### **Spazi**

La palestra presente nel plesso.

### **Materiali e mezzi**

Stereo/CD/cerchi/birilli.

### **Tempi di realizzazione e pianificazione degli incontri di attività**

Gennaio-Maggio 2020 per un'ora a settimana. Totale ore progetto n. 20.

### **Modalità di verifica e valutazione**

- Osservazione in contesto.

Il laboratorio si concluderà con un'esibizione all'interno dello spettacolo di fine anno.

## LABORATORIO MUSICALE

A.S.  
2019/2020

### **Premessa**

Attraverso l'ampliamento dell'offerta formativa che si realizza con l'attivazione dei laboratori musicali, la scuola si propone di favorire l'armonico sviluppo personale, sociale e culturale degli alunni in particolare nelle aree dell'espressività, della creatività, del controllo di sé, della sensibilità e del gusto estetico e dell'interazione con gli altri.

Nell'ottica dell'orientamento, si propone, quindi, di far emergere le potenzialità di ciascuno, riconoscere e valorizzare interessi e attitudini emergenti con attività e mezzi adeguati alle varie fasce di età.

### **Finalità**

- Ampliare e qualificare l'integrazione tra ragazzi di diverse culture e in situazione di difficoltà.
- Riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale quale linguaggio universale.
- Contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale.

### **Destinatari**

Tutti gli alunni dell'I.O., dall'infanzia alla scuola secondaria.

### **Competenze attivate**

#### **Competenza conoscitiva:**

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale formale e informale (grammatica della musica)
- Conoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo.
- Conoscere e distinguere le caratteristiche dei più conosciuti strumenti musicali.
- Conoscere e riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso.

#### **Competenza linguistico-comunicativa:**

- Conoscere le possibilità espressive nella musica.
- Esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica.
- Esprimere la propria emotività, sensazioni, emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e strumenti musicali.

#### **Competenza metodologico-operativa:**

- Concentrarsi adeguatamente durante l'ascolto
- Pratica vocale: eseguire con la voce individualmente e in gruppo semplici brani curando il sincronismo, l'intonazione e il ritmo.
- Pratica strumentale: eseguire semplici brani con uno strumento musicale individualmente e in gruppo.
- Saper riprodurre ritmi con strumenti a percussione per imitazione e per lettura (anche con materiale non strutturato).

**Competenza relazionale:**

- Inserirsi attivamente in esecuzioni di gruppo apportando il proprio contributo.
- Svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri.
- Prendere coscienza delle proprie potenzialità ed impegnarsi a migliorarle

**Descrizione delle attività:**

- Propedeutica musicale: attività curricolare
- Attività extrascolastica: banda musicale (S.S I grado di Castiglione in T.)
- Attività corale: Scuola infanzia, Scuola primaria, Scuola Secondaria di primo grado.

### Premessa

Scopo primario dell'educazione motoria è di accompagnare l'alunno attraverso le varie tappe dello sviluppo, guidandolo alla conoscenza della propria identità e delle proprie caratteristiche psicofisiche, fornendo certezze e competenze ed acquisendo quelle abilità che gli consentano di mantenere benessere ed equilibrio in ogni momento della vita.

È solo nella consapevolezza dell'unitarietà psicofisica della persona, che si può impostare un efficace intervento educativo.

Le scienze motorie sono pertanto, in questa ottica, alla base di tutti i processi di apprendimento; così come non vi è conoscenza senza esperienza, così, attraverso lo sviluppo dei nostri sensi impariamo a conoscere noi stessi, l'ambiente.

Questo progetto nasce proprio dall'intento di realizzare un intervento sinergico nell'azione educativa, che, tenendo conto di tale premesse, si sviluppi in maniera ordinata, razionale, precisa, nei vari ordini di scuola, in modo che ciascun intervento non sia a sé stante ma si possa concretamente attuare una fondamentale continuità nei processi educativi.

### Finalità

- Ampliamento e qualità dell'integrazione;
- Una migliore conoscenza di sé e del proprio corpo, rapportato agli altri e all'ambiente;
- Fare orientamento;
- Adeguamento alle linee guida del MIUR per l'educazione motoria e sportiva.

### Destinatari

Tutti gli alunni delle classi quarte e quinte delle Scuole Primarie dell'Istituto.

### Competenze attivate

#### Competenza conoscitiva:

Conoscere e denominare gli schemi motori di base;

Conoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio;

Riconoscere i vari ritmi;

Conoscere e valutare le proprie potenzialità;

Conoscere i fondamenti dei giochi più comuni: tradizionali e non, di coppia, di gruppo, di squadra e individuali;

Conoscere le regole e le tecniche dei giochi sport e dell'atletica leggera;

Conoscere le fondamentali regole alimentari e igieniche in relazione agli sport praticati.

#### Competenza linguistico-comunicativa:

Saper comprendere i comandi e le istruzioni impartite attraverso l'uso di termini specifici;

Saper dare istruzioni e comandi;

Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale;  
Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali ed esprimersi e comunicare con i movimenti del corpo;  
Saper cogliere ed esprimere le variazioni corporee nelle varie situazioni;  
Saper comprendere il linguaggio simbolico-sportivo;  
Saper descrivere i fondamenti e le regole di un gioco e di uno sport;

#### **Competenza metodologico-operativa:**

Sapersi orientare nello spazio coordinando i movimenti naturali;  
Saper controllare la lateralità e la coordinazione;  
Saper adattare gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo anche con piccoli attrezzi;  
Riprodurre semplici strutture ritmiche;  
Saper collegare musica e movimento;  
Sapersi inserire nelle situazioni di gioco;  
Saper rispettare le regole dei vari sport;  
Praticare simulazioni esercitando fantasie e creatività;  
Praticare attività sportive.

#### **Competenza relazionale:**

Sapersi inserire nell'attività di piccolo gruppo e di squadra;  
Partecipare alle attività per contribuire ad un lavoro comune;  
Sapersi relazionare con gli altri rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;  
Rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili;  
Rispettare le regole, i compagni e gli avversari;  
Rispettare le fondamentali norme igieniche e sanitarie;  
Rispettare i principi di un'alimentazione corretta ed adeguata.

#### **Descrizione delle attività**

##### **Metodologie**

- Libera esplorazione;
- Interventi individualizzati in situazioni di disagio;
- Lavoro in piccoli e grandi gruppi;
- Partecipazione a gare provinciali.

##### **Contenuti**

- Conoscenza del proprio corpo;
- Percezione e rappresentazione;
- Psicomotricità;
- Sviluppo armonico;
- Espressività;
- Giochi e percorsi;
- Pre-atletismo;
- Pratica sportiva.



### Premessa

Lo scopo primario del progetto è la costituzione di un Centro Sportivo Scolastico, come richiesto dalle linee guida per le attività di Educazione Fisica, finalizzato ad assicurare lo svolgimento e la promozione di varie attività sportive e/o espressive anche in orari pomeridiani. L'attività sportiva svolta nel centro è rivolta a tutti gli studenti (diversamente abili e normodotati, sportivi e non sportivi) frequentanti l'istituto e/o le sedi staccate.

Le attività proposte dal centro avranno carattere modulare e scansionate nel tempo al fine di offrire maggiori opportunità di scelta, da parte degli studenti interessati, di praticare la disciplina sportiva a loro più congeniale e per la quale sentono particolare attitudine.

### Obiettivi

Assicurare la possibilità di un intervento scolastico sportivo come fattore di promozione alla pratica di diverse discipline sportive e/o espressive, come fattore preventivo e di salvaguardia della salute, per il miglioramento del benessere psicofisico, per favorire le relazioni sociali, utilizzando anche occasioni di inclusione e continuità e per sviluppare un'educazione alla competizione che permetta ai ragazzi/e "... di vivere correttamente la vittoria ed elaborare la sconfitta in funzione di un miglioramento personale...

### Destinatari

Tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado dell'Istituto.

### Risultati/benefici attesi

La pratica di varie attività sportive avrà una ricaduta sul piano didattico - disciplinare apportando una maggiore conoscenza di contenuti e di esperienze significative. Gli studenti saranno così incentivati a scoprire le proprie potenzialità. Inoltre sotto l'aspetto formativo ci aspettiamo che si consolidino sane abitudini di vita e relazioni sociali improntate al rispetto dei valori della persona e della legalità.

## PROGETTO ARTE

A.S.  
2019/2020

**“Il dialogo tra le arti nelle prime Avanguardie europee: Impressionismo, Simbolismo, Astrattismo”: la musica nelle Avanguardie del Novecento.**

### Destinatari

Alunni delle classi terze (3A-3B-3D-3E) della Scuola Secondaria di 1° grado di Bagnoregio e Castiglione in Teverina.

### Periodo

Secondo quadrimestre.

### Orario

Antimeridiano, due ore di lezione dell'esperto esterno in compresenza con i docenti di Arte e Immagine e di Musica e ore curricolari (calendario da definire).

### Docenti

Docente esterna Prof.ssa Aniello Barbara, docente Incaricato Associato alla Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana; docente di Arte e Immagine, titolare presso S.S. 1° grado di Bagnoregio e Castiglione in Teverina, prof.ssa Granello Maria Pia; docente di Musica in anno di prova Prof. Vatalaro Dario della S.S. 1° grado di Bagnoregio e Castiglione in Teverina.

### Obiettivi specifici

Preparare i ragazzi alla lettura e all'ascolto guidato di opere d'arte a partire da opere a confronto dei seguenti autori: Monet e Debussy, Klimt e Beethoven, Kandinskij e Skrjabin.

### Principali attività

Dopo aver analizzato le origini della sintesi delle arti nell'antica Grecia e il problema del primato della pittura sulla musica nel Rinascimento (Leonardo), si accennerà brevemente al recupero della sinestesia nel primo Novecento, grazie al recupero del ruolo della musica ad opera di poeti e filosofi come Baudelaire e Schopenhauer e in particolare si proporranno letture ed ascolti guidati mettendo a confronto opere dei seguenti autori: Monet e Debussy, Klimt e Beethoven, Kandinskij e Skrjabin.

### Risorse

Materiale predisposto e fornito dall'esperto esterno.

### **Risultati attesi**

Acquisizione delle capacità di lettura e di ascolto di opere d'arte, elaborazione e produzione di semplici messaggi visivi e musicali, riconoscimento e riproduzione di nuovi suoni, lettura e comprensione di opere artistiche e musicali.

### **Docenti**

Docenti interni di Arte e Musica. Esperto esterno.

## PROGETTO MINI RUGBY

A.S.  
2019/2020

### Finalità

L'attività di MINI RUGBY intesa come gioco-sport di squadra, insieme a tutte le altre discipline scolastiche, rappresenta uno dei mezzi più efficaci per la formazione della personalità globale dei ragazzi:

- favorisce lo sviluppo della socializzazione e della collaborazione con i compagni;
- stimola gli alunni alla graduale scoperta delle regole intese come strumenti per giocare meglio e divertirsi di più suscitando, quindi, la motivazione a rispettarle;
- permette l'espressione delle capacità individuali all'interno del piccolo gruppo ed educa alla ricerca della collaborazione e del contributo di tutti i suoi componenti che si applicano per il raggiungimento del fine comune.

### Obiettivi formativi

Migliorare la coordinazione oculo-manuale;  
migliorare la capacità di equilibrio e di orientamento;  
migliorare la capacità di reazione e di trasformazione;  
migliorare lo sviluppo psicofisico;  
sviluppare la sicurezza e la fiducia in se stessi;  
promuovere comportamenti collaborativi e attenzione ai valori etici riconducibili alla cultura sportiva al fair play;  
favorire il rispetto reciproco e l'accettazione degli altri;  
sviluppare capacità di mediazione ed autocontrollo.

### Metodologia

Il gioco permette la formazione di squadre miste che consentono a maschi e femmine di giocare insieme in maniera armonica. Inoltre i principali aspetti tecnici che verranno trattati saranno lo sviluppo di progressioni didattiche dei principi fondamentali del Rugby. Tutto ciò per venire incontro alle esigenze e alle specificità degli alunni in una fase delicata del loro sviluppo psicofisico.

### Soggetti coinvolti

Docenti di classe; esperti esterni.  
Alunni della scuola primaria dalla classe prima alla classe quinta della Scuola Primaria di Castiglione in Teverina.

### Tempi

Primo quadrimestre.

### Luoghi

Palestra scolastica.

### **Premessa**

Il progetto si propone di offrire una serie di opportunità diverse per gli apprendimenti degli alunni, promuovendo lo sviluppo logico ed emotivo.

Attraverso il progetto si vuole offrire agli alunni una serie di input e proposte didattiche per lo sviluppo e il recupero delle capacità logiche alla base di tutti gli apprendimenti.

Gli insegnanti potranno elaborare microprogetti ed interventi calibrati, in modo da rispondere alle effettive esigenze di ciascun allievo e i gruppi classe in modo da metterli nelle migliori condizioni per affrontare attività coinvolgenti per stimolare la logica in modo da superare le difficoltà e/o potenziare le capacità.

Il Progetto nasce dalla necessità di ampliare l'offerta formativa in funzione dei bisogni cognitivi individuali, sperimentando un periodo di **attività a classi aperte**: l'organizzazione di gruppi per livelli di competenze faciliterà la risposta alle richieste dei diversi stili cognitivi.

L'incontro dei bambini provenienti da classi diverse offrirà occasioni di confronto, socializzazione, integrazione e la possibilità di interagire. Gli stessi docenti avranno la possibilità di monitorare in maniera organica e sistematica la loro attività grazie al confronto costruttivo tra colleghi, uscendo dai confini di una didattica autoreferenziale e migliorando lo stile di insegnamento. Il progetto di recupero si propone di offrire un'opportunità di successo negli apprendimenti scolastici agli alunni con particolari carenze di tipo linguistico e logico-matematico, che hanno bisogno di tempi diversi di apprendimento, di condizioni favorevoli alla concentrazione così da considerare il loro impegno determinante per il successo scolastico.

### **Obiettivi formativi**

- Migliorare le capacità logiche alla base dell'apprendimento nell'area linguistica e logico-matematica
- Utilizzare la matematica e la lingua come strumento di gioco individuale e collettivo
- Creare situazioni alternative per l'apprendimento e il potenziamento di capacità logiche

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Recupero**

- Potenziare i punti di forza individuali per riequilibrare la sfera emotiva e la personalità
- Usare strategie compensative di apprendimento
- Acquisire un metodo di studio più appropriato
- Stimolare la motivazione ad apprendere
- Educare al cooperative learning, potenziando le abilità sociali e relazionali con i pari

#### **Consolidamento/potenziamento**

- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e delle proprie capacità attitudinali.
- Apprezzare gli itinerari formativi anche attraverso il lavoro di gruppo, instaurando rapporti anche con gli altri compagni, per una valida e produttiva collaborazione.
- Acquisire agli alunni un'autonomia di studio crescente, con il miglioramento del metodo di studio.

### **Discipline coinvolte**

Italiano e Matematica.

### **Docenti**

Tutti

### **Strumenti**

- Materiale strutturato
- Schede didattiche
- Materiale non strutturato
- Lim
- Computer multimediali con collegamento Internet.

### **Tempi**

Un incontro settimanale il giovedì pomeriggio di due ore per ogni classe

### **Classi coinvolte**

I –III –IV –V Scuola Primaria di Civitella d’Agliano.

**1- DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO**

**DALLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO  
D.M. 31/7/2007**

**PER UNA NUOVA CITTADINANZA**

La scuola persegue una doppia linea formativa: verticale e orizzontale. La linea verticale esprime l'esigenza di impostare una formazione che possa poi continuare lungo l'intero arco della vita; quella orizzontale indica la necessità di un'attenta collaborazione fra la scuola e gli attori extrascolastici con funzioni a vario titolo educative: la famiglia in primo luogo.

**2- LE ISTANZE DELLA CONTINUITA'**

**CONTINUITÀ E ACCOGLIENZA**

il complesso dei principi, dei valori, delle risorse, delle strategie, delle metodologie e delle pratiche che le scuole attivano per:

assicurare il raccordo didattico fra i vari segmenti scolastici e favorire il successo scolastico

promuovere nell'alunno il desiderio di proseguire, anche in forma autonoma, la propria formazione sia in senso orizzontale, presso i vari soggetti territoriali, anche non formali, che erogano servizi formativi e culturali (biblioteche, associazioni, musei, teatri ecc) sia in senso verticale, anche dopo il percorso scolastico, per tutta la vita.

## **IL MIO PRIMO SPAGNOLO: LA SCUOLA MEDIA MI VIENE INCONTRO**

Approccio con la Lingua Spagnola destinato agli alunni della classe V della scuola primaria  
(Castiglione in Teverina)

A.S.  
2019/2020

### **Obiettivi**

- Favorire la conoscenza di un altro popolo e di un'altra lingua, riconoscendo l'esistenza di ulteriori codici comunicativi diversi dall'italiano.
- Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione, memorizzazione e produzione.
- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua spagnola.
- Comprendere e parlare in lingua in semplici contesti significativi.

### **Destinatari**

Alunni delle classi 5^A

### **Finalità e metodologie utilizzate**

- Aiutare ad arricchire lo sviluppo cognitivo, offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze.

Le strategie di intervento privilegiate saranno le forme ludiche ed animate, il canto, le esperienze collettive e individuali.

### **Tempi**

Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre, con cadenza settimanale per un totale di 10 ore per classe in orario aggiuntivo per l'insegnante e per gli alunni.



## IL MIO PRIMO FRANCESE: LA SCUOLA MEDIA MI VIENE INCONTRO

A.S.  
2019/2020

Approccio con la Lingua Francese destinato agli alunni delle classi V della scuola primaria (Bagnoregio 5A e 5B).

### Premessa

Il progetto al quale la presente relazione fa riferimento ha come finalità principale quella di prima alfabetizzazione in lingua francese degli alunni delle classi V del nostro Istituto Omnicomprensivo (Bagnoregio e Lubriano). Considerando che dalla classe 1° della scuola secondaria di primo grado viene introdotto l'insegnamento della 2° Lingua Comunitaria, si ritiene utile e opportuno iniziare fin dalla V un processo di apprendimento in continuità verticale che prepari le basi fonetiche, strutturali e conoscitive per la conoscenza della nuova lingua straniera. Come da Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di istruzione, pubblicato dal MIUR in data 4 settembre 2012, "accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati, è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata sia trasversalità in orizzontale, sia continuità in verticale. [...] La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue". E ancora: "Nel suo itinerario formativo ed esistenziale lo studente si trova ad interagire con culture diverse, senza tuttavia avere strumenti adatti per comprenderle e metterle in relazione con la propria. Alla scuola spetta il compito di fornire supporti adeguati affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta".

### Periodo

Secondo quadrimestre a.s. 2019/2020, mesi di gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio.

### Orari

Antimeridiano, in compresenza con docenti classi V (calendario da definire).

### Monte ore

20 ore totali (10 ore 5A - 10 ore 5B).

### Docente

interna, docente Lingua Francese titolare presso Secondaria primo grado Bagnoregio, prof.ssa Ranucci Elena.

### Obiettivi specifici

Preparare i ragazzi alla conoscenza e allo studio specifico della 2° Lingua Comunitaria (Francese), impostando basi fonetiche e strutturali utili all'inizio dell'anno scolastico successivo.

### **Principali attività**

Attività di ascolto, rielaborazione linguistica, approfondimento lessicale, predisposizione di un quaderno per il primo passaggio dall'orale alla grafia.

### **Risorse**

Materiale in fotocopia predisposto e fornito dalla docente.

### **Risultati attesi**

Scoperta della nuova lingua straniera, comprensione e produzione di semplici messaggi linguistici, riconoscimento e riproduzione dei nuovi suoni, lettura e comprensione di brevi testi scritti. Primo incontro con l'insegnante e la metodologia della scuola secondaria di primo grado.

### **Premessa**

Il progetto ha come finalità principale quella di prima alfabetizzazione musicale degli alunni delle classi V del nostro Istituto Omnicomprensivo. Considerando che dalla classe 1° della scuola secondaria di primo grado viene introdotto l'insegnamento della musica, si ritiene utile e opportuno iniziare fin dalla V un processo di apprendimento in continuità verticale che prepari le basi ritmiche, melodiche e conoscitive del linguaggio musicale. Come da Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di istruzione, pubblicato dal MIUR in data 4 settembre 2012, "La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. (...) Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età".

### **Obiettivi specifici**

- dare ai ragazzi i fondamenti musicali, impostando basi ritmiche e melodiche utili all'inizio dell'anno scolastico successivo.

### **Destinatari**

Approccio alla musica destinato agli alunni della Scuola dell'Infanzia (Vetriolo) alle classi quinte della Scuola Primaria (Bagnoregio) e alle classi prime della Scuola Secondaria di I grado di Bagnoregio.

### **Periodo di svolgimento**

Mesi di gennaio-febbraio-marzo-aprile-maggio a.s 2019/2020.

### **Orario**

Curricolare per la scuola dell'infanzia (lunedì 14-15), extracurricolare per la primaria (giovedì 15-17).

### **Monte ore**

21 ore totali.

**Docente**

Docente interno, titolare presso Secondaria primo grado Bagnoregio, prof. Dario Vatalaro

**Principali attività**

Attività di ascolto, giochi musicali, canzoni e filastrocche.

**Risorse**

Materiale in fotocopia, percussioni e strumenti semplici.

**Risultati attesi**

Scoperta delle altezze e delle principali strutture ritmiche, apprendimento di semplici sequenze melodiche e verbali, riconoscimento e riproduzione dei nuovi suoni, lettura e comprensione di brevi testi scritti. Primo incontro con l'insegnante e la metodologia della scuola secondaria di primo grado.

### **Presentazione**

Il progetto intende ampliare l'offerta formativa dell'istituto, nell'ottica dell'internalizzazione dei percorsi formativi e di pari accesso alle opportunità di formazione. Il progetto **"Stage Linguistico Worthing"** si pone in continuità ed amplia i percorsi di potenziamento linguistico extra-curricolari annualmente attivati dalla scuola per il conseguimento delle certificazioni linguistiche KET e favorisce una valida base di partenza per i progetti ERASMUS+ dei quali il nostro istituto è annualmente vincitore assegnatario.

Il progetto intende inoltre rispondere all'esigenza manifestata dai nostri studenti e studentesse di poter accedere a programmi di scambio culturale e stage linguistici all'estero.

Poter compiere un'esperienza di mobilità linguistica all'estero, oltre ad arricchire il background culturale e formativo dei ragazzi in questa fascia d'età, può favorire l'assunzione di un ruolo più attivo e consapevole riguardo la propria identità culturale in un'ottica di apertura al mondo.

Inoltre, una più solida conoscenza della lingua inglese può offrire maggiori opportunità di futuro impiego all'estero.

Potranno accedere al programma di stage linguistico all'estero gli allievi frequentanti le classi terze dei plessi della scuola secondaria di primo grado e il primo triennio dell'Istituto Tecnico Agrario "F.lli Agosti" di Bagnoregio.

### **Periodo di svolgimento**

6-12 maggio 2020

### **Destinatari**

50/60 studenti dell'Istituto Omnicomprensivo "F.lli Agosti" – Bagnoregio (classi terze della Scuola secondaria di primo grado e classi del primo triennio dell'Istituto Tecnico Agrario).

### **Finalità**

- Crescita personale dei partecipanti attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali, sociali ed umani;
- Presa di coscienza delle realtà socio-culturali del paese ospitante;
- Formazione di uno spirito europeo;

### **Obiettivi trasversali**

- Educazione interculturale;
- Potenziamento della motivazione allo studio;

### **Obiettivi linguistici**

- Sviluppo e consolidamento della capacità comunicativa, della capacità di utilizzare la lingua sul piano ricettivo e produttivo
- Sviluppo e rafforzamento dei processi logici
- Consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa acquisita precedentemente, arricchimento delle varietà dei registri linguistici, sviluppo della funzione espressiva e argomentativa.

### **Verifica dell'attività e valutazione qualitativa dei risultati**

Al termine dello stage il docente coordinatore, in collaborazione con i docenti accompagnatori, presenterà una relazione dell'attività svolta, producendo in allegato anche i feedback delle eventuali certificazioni linguistiche rilasciate agli studenti dalla Scuola di Lingua frequentata.

## PROGETTO ACCOGLIENZA SCUOLA INFANZIA

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Instaurare nuovi rapporti con coetanei e adulti (3, 4, 5 anni)
- Conoscere persone nuove e ritrovare persone conosciute (4, 5 anni)
- Favorire momenti di socializzazione (3, 4, 5 anni)
- Partecipare ad attività e giochi (3, 4, 5, anni)
- Superare il distacco e la lontananza dai genitori (3 anni)
- Promuovere il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola (3, 4anni)
- Favorire il raggiungimento

2019 - 2020



### LE ATTIVITÀ

- Giochi per l'accettazione di sé e dell'altro.
- Le regole di classe e per fasce di età.
- Incarichi e consegne, adeguati all'età, per lavorare insieme.
- Disegni, conversazioni, forme di collaborazione di scambio.
- Giochi di gruppo.
- Norme igieniche fondamentali.

### PERCORSO BAMBINI

#### VERIFICA

La verifica verrà effettuata attraverso l'osservazione e la realizzazione di un libretto contenente le attività grafiche realizzate.

### AREA DEL P.O.F.: integrazione CAMPI DI ESPERIENZA

#### COINVOLTI: il sé e l'altro

Promuovere l'autonomia per sviluppare e rafforzare lo spirito di sviluppare e rafforzare la stima di sé e l'identità

#### CONNESSIONE CON ALTRI CAMPI DI ESPERIENZA

**Il corpo e il movimento** – Controllare l'affettività e l'emotività in relazione all'età

**I discorsi e le parole** – Interagire con i compagni e con gli adulti

**L'Arte, la Musica e i "Media"** –

Ascoltare e riconoscere il suono dei nomi **Numeri e Spazio, Fenomeni e Viventi** – Manipolare, smontare e montare. Organizzare spazi.

**DOCENTI COINVOLTI:** docenti della sezione.

#### TEMPI PREVISTI

IL TEMPO DELLA SCUOLA si adegua ai bisogni dell'accoglienza, sia dei nuovi iscritti sia dei bambini che rientrano dopo le vacanze estive.

Per i bambini di 2 anni e mezzo e 3 anni nuovi iscritti si adatterà un orario flessibile e individualizzato, a partire dalla frequenza di tre ore, dalle 8.00 alle 11.00, fino alla capacità di accettare un tempo prolungato secondo le scansioni della giornata scolastica.

Per i bambini di 4 e 5 anni l'orario sarà 8.00-13.00, fino all'apertura della mensa.

Fondamentale è la compresenza delle due insegnanti di sezione, per garantire il benessere dei bambini nuovi e l'ambientamento dei bambini già frequentanti. In tal modo anche le famiglie saranno accolte in maniera individuale, con la possibilità di un confronto quotidiano con le insegnanti sul percorso che il bambino sta svolgendo.

#### OBIETTIVI DI CITTADINANZA

- Scoprire, conoscere e interiorizzare regole (3 anni)
- Saper rispettare le regole (3- 4 – 5 anni)
- Rafforzare la conoscenza e l'interiorizzazione di regole (4 – 5 anni)
- Stimolare la conoscenza reciproca e l'appartenenza ad un gruppo (4 – 5 anni)
- Prendere consapevolezza del proprio mondo (gli amici, l'abitazione, le preferenze ...) (4 – 5 anni)
- Comprendere l'importanza di aiutarsi e volersi bene rafforzando il sentimento di amicizia (4- 5 anni)
- Raccontare i propri vissuti (5 anni)
- Realizzare la propria carta di identità (5 anni)

#### METODOLOGIA

Gli obiettivi disciplinari verranno raggiunti attraverso le seguenti fasi di lavoro: lezioni frontali, ricerca del materiale, laboratori vari, giochi, poesie, canti, lavori di gruppo, conversazioni di gruppo. Non si prevedono supporti esterni.

#### SOGGETTI COINVOLTI

Tutti i bambini - genitori. Docenti di sezione

#### COMPETENZE IN USCITA

##### COMPETENZE DISCIPLINARI:

Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini  
comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità  
seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità

##### COMPETENZE DI CITTADINANZA:

acquisire il senso di appartenenza, di partecipazione, di responsabilità  
Percepirci come soggetti facenti parte di una comunità

Conoscere e interiorizzare alcune regole di comportamento e di convivenza

Conoscere i colori della propria bandiera

Conoscere persone provenienti da altri paesi e rispettarne l'identità